



SU BILINGUIMU OI

Progetu finantziatu cun su dinai de sa Regioni Autònoma de Sardigna cunforma a sa L.482/99 e sa L.22/2018

CIVILTADI NURAGHESA

Sa Civiltadi Nuraghessa cummentzat in s'Edadi de su Brunzu e sighit apustis. →Importanti: sa datatzioni de sa Protostòria sarda est diversa de sa datatzioni in is àterus logus de Europa, finas de sa penisola italiana, mancai siat s'esempru prus acanta. In s'Edadi de su Brunzu mèdiu, 1800 – 1700 i.C., is òminis chi biviant in Sardigna cumentzant a costrui is prus fàbbricus famaus de sa Stòria sarda; is chi ant a donai su nòmni a custa civiltadi: is nuraxis.

La Civiltà Nuragica inizia nell'Età del Bronzo e prosegue successivamente. →Importante: la datazione della Protostoria sarda è diversa dalla datazione negli altri territori d'Europa, anche rispetto alla penisola italiana, anche se è l'esempio più vicino. Nell'Età del Bronzo medio, 1800-1700 a.C., gli uomini che vivevano in Sardegna iniziano a costruire gli edifici più famosi della Storia sarda; quegli edifici che hanno dato il nome a questa civiltà: i nuraghi.

Nur → fogu, luxi



In pitzus de s'etimologia de su fueddu nuraxi ddui est stètia prus de una abbètia e dd'ant donai prus de unu sentidu: "muntoni de pedras", "casteddu", "luxi" e ant fintzas supostu chi s'arrexini fessit sa pròpiu de *Norax*, su chi at fundau Nora. A parri de Giuanni Spano, chi at studiau s'argumentu in s'Otuxentus, "Nur" teniat in totu is lìnguas de Orienti su sentidu de "fogu", chi est cumentu nai "dommu". Difatis, is nuraxis a su cumentzu chi ddus ant fabricaus, teniant cussu iscopu. Is primus nuraxis non pariant pròpiu turris. Furiant fàbbricus saliantis de pedra, prenis de particularis. Finas a oi si funt mantènnius beni meda. Ddus ant costruius finas a su Bronzu recenti. Apustis, de su 1200 prus o mancu, is comunidadis ant cummentzau a si organizai a manera differenti.

Non scieus cun precisioni su nùmuru de is nuraxis chi teneus in Sardigna, sa stima est intre 6000 e 8000. De seguru ant sighiu a essi de importu mannu po is comunidadis

Sull'etimologia del nome nuraghe c'è stato più di uno scontro d'opinioni e gli hanno dato più di un significato: "mucchio di pietre", "castello", "luce" e hanno anche supposto che la radice fosse la stessa di *Norax*, colui che fondò Nora.

Secondo Giovanni Spano, che ha studiato l'argomento nell'Ottocento, "Nur" aveva in tutte le lingue orientali il significato di "fuoco", inteso come "dimora". Infatti i nuraghi all'inizio li hanno costruiti con questo scopo. I primi nuraghi non sembravano proprio torri.

Erano imponenti edifici in pietra, pieni di dettagli. Fino ad oggi si sono mantenuti molto bene.

Li hanno costruiti fino al Bronzo recente. Dopo, dal 1200 più o meno, le comunità hanno cominciato ad organizzarsi diversamente.

Non conosciamo precisamente il numero di nuraghi che abbiamo in Sardegna, la stima è tra i 6000 e gli 8000.

Sicuramente hanno continuato ad

sardas, fintzas candu ant acabbau de ddus fabbricai.

Sa forma noa de istallu furiant is biddas, chi fatuvatu cresciànt a ingìriu de is nuraxis, prusatotu cussus prus cumplexsus. Po custu motivu, manca non ndi costruiant prus de nuraxis, sigheus a chistionai de Civiltadi Nuraghesa.

Arribbaus a s'Edadi de su Ferru, 950 i.C. e fàbbricus nous cummentzant a decorai s'isula: is tèmpius.

Monumentus chi impressionant po s'architettura cumplexsa, is alaxus, sa decoradura e s'incuru particolari scioberendi is muraduras.

In custa fasi nascint is primus centrus importantis fundaus de is Fenìcius, grupus piticus de genti chi arribbànt de s'Orienti a bellu a bellu. Non chistionaus difatis de invasioni, ca no iat a essi possibili po un'isola aici manna.

avere una grande importanza per le comunità sarde, anche quando hanno smesso di costruirli.

La nuova forma di stanziamento erano i villaggi, che spesso si sviluppavano attorno ai nuraghi, soprattutto quelli complessi.

Per questo motivo, anche se non costruivano più nuraghi, continuiamo a parlare di Civiltà Nuragica.

Arriviamo all'Età del Ferro, 950 a.C. e nuovi edifici cominciano a decorare l'isola: i templi. Monumenti che affascinano per l'architettura complessa, gli ornamenti, le decorazioni e la particolare cura nella scelta delle murature.

In questa fase nascono i primi centri importanti fondati dai Fenici, piccoli gruppi di persone che arrivavano dall'Oriente a poco a poco. Non parliamo infatti di invasione, che non sarebbe possibile in un'isola così grande.



Possibili un'atòbiu intre pòpulus chena de ammesturu culturali?

Nci funt arrennèscius feti is Romanus, candu de s'elementu sardu non furiat abarrau giai nudda, foras de sa traditzioni de carchi forma in ainas de artesanu, chi si bint in una pariga de citadis e logus, po esempru Sant'Antiogu e Monti Sirai.

S'ammesturu de cultura nuraghesa e fenicia fut cummentzau giai de sèculus.

Mancai chistionint sèmpiri de su pòpulu sardu e is pòpulus stràngius, chi funt arribbaus in Sardigna,

Solo i Romani ci sono riusciti, quando dell'impronta esclusivamente sarda non era rimasto quasi più nulla, tranne che nella tradizione di qualche forma di oggetti d'artigianato, che si trovano in qualche città e località, per esempio Sant'Antioco e Monte Sirai. Il mescolarsi della cultura nuragica e fenicia era cominciato già da secoli.

Anche se ancora si parla di popolo sardo e popoli stranieri, arrivati nell'isola, come se fossero completamente separati e nemici,

cumenti chi fessint seberadus deunudotu e annemigus, ant tentu scàmbius non sceti de interessus materialis.

Cun is Romanus puru ant fatu un'amnesturu culturali. Is nuraxis ddus ant imperaus po ritus religiosus. Su nuraxi Lugherras de Paulle po su cultu de sa dea Dèmetra, po esempru, e aintrus ant agatau luxerras a millis. Ddui furiant logus in sa partis aintrus, chi no ant acetau s'ocupatzioni romana e sa resistèntzia culturali nc'est sèmpiri stètia e at tentu unu valori positivu, ma s'assòtziu e s'amnesturu de is comunidadis est su prus elementu forti, chi bessit a pillu.

hanno avuto scambi non solo di tipo materiale.

Anche con i Romani c'è stato uno scambio culturale. Hanno utilizzato i nuraghi per i riti religiosi. Il nuraghe Lugherras di Paulilatino per il culto di Demetra, per esempio, e all'interno hanno trovato migliaia di lucerne. Ci sono state delle zone interne, che non hanno accettato l'occupazione romana e la resistenza culturale c'è sempre stata e ha avuto un valore positivo, ma l'associarsi e lo scambio culturale è l'elemento più forte, che emerge.

Biviant de messaritzia e allevamentu



Su sustentamentu de is nuraghesus arribbàt de sa messaritzia, chi ant melliorau in is sèculus. Sa crescida manna de su nùmuru de nuraxis fabbricaus in custu periudu est acapiada a s'isvilupu demogràficu, possibbili gràtzias a s'economia imbènnida.

Connoscient giai su giugali de is bois,

Il sostentamento dei nuragici era dato dall'agricoltura, che hanno implementato nei secoli. La grande crescita del numero dei nuraghi edificati in questo periodo era legata allo sviluppo demografico, possibile grazie all'economia florida.

Conoscevano già il giogo dei buoi, allevavano anche maiali, capre,

<p>pesànt fintzas porcus, crabas, brebeis, animalis chi pesaus immoi puru, e fiant su casu.</p> <p>Prusatotu in sa primu fasi, sa cassa non furiat fundamentali po s'economia intzoru. Messànt su trigu o su lori e ddus sfrutànt po prodùsiri alimentus. Teniant arrelatas cun is Fenìcius, chi arribbànt de s'Orienti ma finas de su Nord de s'Àfrica, giai ainnantis de sa perìdu clàssicu cartaginesu.</p>	<p>pecore, animali che conosciamo anche ora, e producevano il formaggio. Soprattutto nella prima fase, la caccia non era fondamentale per la loro economia.</p> <p>Coltivavano il grano o i cereali e li sfruttavano per produrre degli alimenti.</p> <p>Avevano relazioni con i Fenici, che arrivavano da Oriente ma anche dal Nord dell'Àfrica, già prima del periodo classico cartaginese.</p>
--	---



<p><u>_Sa Religioni_</u></p> <p>Candu fabbricànt is nuraxis, is logus sacrus furiant is tumbas de is mannus, chi sa paristòria inditàt cumentis logus anca biviant gigantis. Sa realidadi est ca furiant tumbas collettivas.</p> <p>Is mortus de sa comunidadi, chi biviat a ingìriu de su nuraxi, ddus interrànt in is tumbas de is mannus e su spàtziu ainnantis de is tumbas est imperau po is cerimònias.</p> <p>Is inditus archeològicus funt medas: materialis, arrestus de coxinus abruxaus, truteras de ceràmica po coi su pani.</p> <p>In su 1200 i.C., duncas, is nuraxis non ddus fàbblicant prus, sighint a imperai is tumbas de is mannus, ma realizànt fintzas is tèmpius, chi serbint sceti po cerimònias e ritus religiosus, ritus chi teniant sèmpiri po protagonista s'acqua.</p> <p>Monumentus chi ingiriànt mitzas naturalis: putzus artifitzialis scavaus e</p>	<p><u>_La Religione_</u></p> <p>Quando edificavano i nuraghi, i luoghi sacri erano le tombe dei giganti, che la leggenda indica come luoghi in cui vivevano i giganti. La realtà è che erano tombe collettive.</p> <p>I defunti della comunità, che viveva intorno ai nuraghi, venivano seppelliti nelle tombe dei giganti e lo spazio davanti alle tombe era utilizzato per le cerimonie.</p> <p>Gli indicatori archeologici sono tanti: resti di cibo bruciati, teglie di ceramica per il pane.</p> <p>Nel 1200 a.C., dunque, non edificavano più i nuraghi, continuavano a utilizzare le tombe dei giganti, ma realizzavano anche i templi, usati solo per le cerimonie e i riti religiosi, riti che avevano sempre come protagonista l'acqua.</p> <p>Monumenti che si ergevano attorno a sorgenti d'acqua naturali: pozzi artificiali scavati e foderati con opere che includevano delle scale.</p>
--	---

<p>aforraus cun òperas chi incluiant scalas. In logus anca non ddui furiant mitzas naturalis, cuncodrànt bratzas decoradas cun facixeddas o modellus piticus de nuraxis.</p>	<p>Nei luoghi dove non erano presenti sorgenti naturali, predisponevano delle vasche ornate con faccette o piccoli modelli di nuraghi.</p>
--	--



<p>Scieus chi funt tèmpius po su materialis agataus aintrus. A dolu mannu is tumberolus ddus ant sbudiaus prima de arribbai is archeòlogus. Is scusòrgius, chi custodiant aintrus, furiant is bronzitus: istatueddas chi is Sardus de s'antigóriu fiant cun su bronzu po impromissa. Ammostant genti, po esempru sa mama cun su fillu in coa, òminis e fèmminas chi oferint calecuna cosa a sa divinidadi, su donnu, su gherreru, ma fintzas animalis e òperas . Funt una fotografia precisa de sa sotziedadi de cussus tempus. Si contant ita fiant e cumentis si cuncodrànt is òminis de s'Edadi de su Ferru. De custas istatueddas podeus fintzas</p>	<p>Sappiamo che sono templi per il materiale ritrovato all'interno. Purtroppo i tombaroli li hanno svuotati prima che arrivassero gli archeologi. I tesori, che custodivano all'interno, erano i bronzetti: statuine che i Sardi antichi facevano col il bronzo come promessa. Rappresentano persone, per esempio la mamma con il figlio in braccio, uomini e donne che offrono qualcosa alla divinità, il giudice, il guerriero, ma anche animali e opere. Sono la fotografia precisa della società del tempo. Ci raccontano cosa facevano e come si adornavano gli uomini dell'Età del Ferro. Da queste statuine possiamo anche comprendere l'importanza delle donne, che non erano meno</p>
--	--

cumprendi s'importàntzia de is fèmminas, chi non furiant prus pagu cunsideradas de is òminis in ritus e cerimònias. Fèmminas de ranghu artu cun bistiris decoraus, autoridadi e unu capeddu caraterìsticu, imperau de is chi teniant arrolu religiosu e oferiant donus a sa divinidadi.

Su tèmpiu fut unu logu de importu mannu, fortzis gestiu de un'élite, chi arriciat donus de valori econòmicu mannu. Su brunzu fut unu materiali pretziau assora.

considerate degli uomini nei riti e nelle cerimonie. Donne di alto rango con vestiti decorati, autorità e un caratteristico cappello, utilizzato da chi aveva un ruolo religioso e offriva doni alla divinità.

Il tempio era un luogo di grande importanza, forse gestito da un'élite, che riceveva doni di grande valore economico. Il bronzo era un materiale pregiato allora.



Su Nuraxi_Barùmini

Est interessanti a fai un cunfruntu de is sotziedadis chi appartenint a sa Civiltadi Nuraghessa. Custu perìudu longu podit essi pratziu in duas parti mannas: sa de is fàbbrius de is nuraxis e cussas apustis.

In sa primu parti, chi corrispondit a

È interessante fare un confronto tra le società che appartengono alla Civiltà Nuragica. Questo lungo periodo può essere diviso in due grandi parti: quella della costruzione dei nuraghi e quella successiva.

Nella prima parte, che corrispondeva

<p>s'Edadi de su Brunzu, sa sotziedadi fut parentali; in sa de duas, chi corrispundit a s'Edadi de su Ferru, ddui fut una sotziedadi a piràmidi. De ita ddu comprendeus?</p> <p>In sa primu fasi is tumbas furiant colletivas. Una tumba de is mannus po unu grupu de nuraxis e non po unu nuraxi feti. Custu est carateristicu de is sotziedadis parantalis, oganizadas in famillias, chi creant unu cluster de nuraxis e ponit is mortus tutus in sa pròpiu tumba, chi est sa de is bisàjus, is chi ant fundau sa famillia e in prus ddus interrant in is tumbas preistòricas, sèmpiri acapiadas a is bisàjus.</p> <p>Su cultu de is bisajus, difatis, est unu file rouge chi est durau de su cumentzu a s'acabbu de sa Civiltadi Nuraghesa.</p> <p>In sa de duas, invècias, comprendeus chi sa sotziedadi fut a piràmidi de is bronzitus, arricius e custodius de un'élite, e de su santuàriu, castiau sèmpiri de genti de rangù artu.</p> <p>In su periudu apustis, ant fintzas imperau is tumbas de is mannus, in s'antigòriu colletivas, po interrai unu o una pariga de personas.</p>	<p>all'Età del Bronzo, la società era parentale; nella seconda, che corrisponde all'età del Ferro, la società era a piramide.</p> <p>Da cosa lo capiamo?</p> <p>Nella prima fase le tombe erano collettive.</p> <p>Una tomba dei giganti per un gruppo di nuraghi e non per un solo nuraghe. Questo è caratteristico delle società parentali, organizzate in famiglie, che creano un cluster di nuraghi e mettono i morti nella stessa tomba, che è la stessa degli avi, coloro che hanno fondato la famiglia e in più li seppellivano in tombe preistoriche, sempre legate agli avi.</p> <p>Il culto degli antenati, infatti, era un filo rosso che è proseguito dall'inizio alla fine della Civiltà Nuragica.</p> <p>Nella seconda parte, invece, capiamo che la società era a piramide dai bronzetti, ricevuti e custoditi da un'élite, e dal santuario, sorvegliato sempre da persone di alto rango.</p> <p>Nel periodo successivo, hanno anche utilizzato le tombe dei giganti, in antichità collettive, per seppellire solo una o poche persone.</p>
--	--



Candu e poita acabbat sa Civiltadi Nuraghesea?

Non conosceus biddas de su de ses e du de cincu sèculus.

Cussa Nuraghesea, cumentis àteras civiltadis, est acabbada ca non nc'est stètia sa volutadi manna de cambiai e de s'annoai; creai cosas noas, chi podessint lassai unu sinnali de cussa cultura, po da mantenni.

Est acabbada prima de arribbai is Romanus.

Fortzis iscempiada de is Pùnias?

Certu est stètia una civiltadi ispaniosa po una meca de motivus e is arrelatus cun is àterus pòpulus de su Mediterraneu ant portau intzimias, non sceti po su chi pertocat sa mercansia, ma fintzas po su cunfruntu de is tènnicas e de conoscèntzia.

Quando e perché finisce la Civiltà Nuragica?

Non abbiamo tracce di villaggi del sesto e del quinto secolo.

Quella Nuragica, come altre civiltà, è finita perché non c'è stata la grande volontà di cambiare e rinnovarsi; creare cose nuove, che potessero lasciare un segnale di questa cultura, per mantenerla.

È finita prima che arrivassero i Romani.

Forse sgretolata dai Punici?

Certo è stata una civiltà straordinaria per una miriade di motivi e le relazioni con gli altri popoli del Mediterraneo hanno portato stimoli, non solo per quanto concerne il commercio, ma anche per il confronto di tecniche e conoscenza.

CALI FUT SA LÌNGUA DE IS NURAGHESUS?

Custa civiltadi s'at lassaus arrestus fintzas linguistics. Is espertus de glotologia ant staxau fueddus chi no arribbant ni de su latinu ni de àteras

Questa civiltà ci ha lasciato anche resti linguistici. I glotologi hanno individuato termini che non arrivano dal latino né da altre lingue

<p>lìnguas indoeuropeas. No est possìbbili chi is tribbù de cussu perìudu non siant lassau sinnus de sa lìngua chi fueddànt.</p> <p>Un'esempru est su de su prefissu "il" (p.e. tribbù de is Iliensis), chi s'agatat un unu iaxi de nuraxis e in logus cun presèntzia protostòrica forti.</p>	<p>indoeuropee. Non è possibile che le tribù di quel periodo non ci abbiano lasciato segni della lingua che parlavano.</p> <p>Un esempio è quello del prefisso "il" (p.e. tribù degli Iliensi), che si trova in moltissimi nuraghi e in luoghi con presenza protostorica forte.</p>
---	---